

Goldenote DAC 7

Tο DAC7 προέρχεται τεχνολογικά από τα γνωστά music player της Blacknote αλλά έχει προσαρμοστεί στη λογική της νέας προσιτής σειράς της Goldenote, τη Micro Line, που περιλαμβάνει συσκευές μετρίου μεγέθους και προσιτής τιμής για entry level λύσεις. Παρόλα αυτά, το ιταλικό είναι από τα ογκωδέστερα USB DAC της δοκιμής και θα χρειαστεί το χώρο του, τόσο σε βάθος όσο και σε ύψος. Το μηχάνημα χρησιμοποιεί τη USB2.0 και χρειάζεται τους drivers που είναι διαθέσιμοι στην ιστοσελίδα της εταιρίας (www.goldenote.com) για να αναγνωριστεί σε περιβάλλον windows ενώ αναφέρεται σαφώς πως θα συνεργαστεί αποκλειστικά με υπολογιστές εξοπλισμένους με τις USB2.0, συνεπώς δεν υπάρχει καμία συμβατότητα προς τα πίσω με τις προδιαγραφές 1.1. Το DAC7 φέρει στην πρόσοψή του μια σειρά από ενδεικτικά led που απεικονίζουν όλες τις συνηθισμένες συχνότητες δειγματοληψίας, την επιλεγμένη είσοδο και το είδος του τροφοδοτικού που χρησιμοποιείται (εσωτερικό ή προαιρετικό εξωτερικό), με το τελευταίο led να σβήνει όταν το μηχάνημα αποκτά θερμική ισορροπία, λίγο μετά την έναυση. Όλες οι λειτουργίες επιλέγονται με πιεστικούς διακόπτες και η ποιότητα κατασκευής δείχνει άριστη, ενώ άξια λόγου είναι η παρουσία των XLR εξόδων και των τριών ακόμη ψηφιακών εισόδων, οι οποίες επίσης είναι συμβατές με σήματα υψηλής ανάλυσης μέχρι τα 24bit/192KHz.

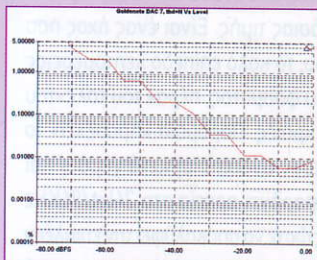


0 50 100
96

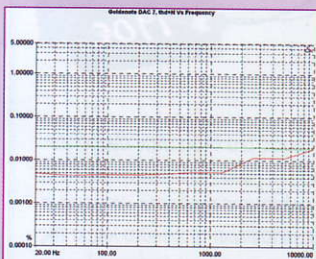
ΑΚΡΟΑΣΕΙΣ

Το DAC7 ακολουθεί το γνωστό οικογενειακό ήχο της Goldenote, παραπέμποντας έντονα στο γνωστό CDplayer Koala. Διαθέτει έξοχες μεσαίες συχνότητες, αφάνταστα πλούσιες για τρανζίστορ, πολύχρωμες, πενταδιάφανες και πρακτικά εξίσου πληθωρικές με εκείνες του λαμπάτου μετατροπέα της Cayin. Ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει στον ακλόνητο όσο και ρευστό τρόπο με τον οποίο εστιάζει το DAC7, στα πλαίσια μιας εξαιρετικής καθαρότητας του τόνου και μιας υπέροχα ελεύθερης και εκφραστικής ροής. Με υλικό επιπέδου CD το Goldenote δίνει ένα κλασικό...τριοδικό αποτέλεσμα, με πολύ γεμάτη, ζεστή τονικότητα, ηρεμία, παρόλα αυτά πολύ καλή λεπτομέρεια. Το βαθύ χαμηλό είναι εντυπωσιακά παρόν με χορταστικά σώματα και καθαρή νότα ενώ τα ανώτατα πρίμα είναι ελαφρά σκοτεινά, παρόλα αυτά αιθέρια και ευκρινέστατα. Περνώντας σε υλικό υψηλής ανάλυσης, το DAC7 δεν αλλάζει τονικό σενάριο αλλά γεμίζει «από μέσα» και απλώνεται στα άκρα, με αποτέλεσμα εξαιρετικά πυκνές περιγραφές με κορυφαία διαφάνεια - στοιχεία που παραπέμπουν σε κεφαλές κινητού πηνίου - ενώ πολύ καλά τα πήγε και με αρχεία flac υψηλής ανάλυσης. Θα έλεγε κανείς ότι η σχεδιαστική φιλοσοφία του μετατροπέα Goldenote περιλαμβάνει τη μικρότερη δυνατή παρέμβαση στο σήμα ώστε να λάμψει η αληθινή πληροφορία και να καταπιέζονται τα όποια τεχνουργήματα. Πάντως, το hi-res σήμα προέκυψε λίγο πιο αθόρυβο στα πρίμα μέσω των S/PDIF παρά μέσω της USB (η οποία επίσης παρουσίασε pops/clicks άνω του μέσου όρου ενώ έπαιξε με θόρυβο συγκεκριμένο αρχείο στα 192KHz).

ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ



Αρμονική παραμόρφωση και θόρυβος σε συνάρτηση με την στάθμη. Σήμα: 997Hz



Αρμονική παραμόρφωση και θόρυβος σε συνάρτηση με την συχνότητα. Στάθμες: -1dBFS (κόκκινη καμπύλη) και -20dBFS (πράσινη καμπύλη)

Ο θόρυβος του DAC 7 έχει το ενδιαφέρον χαρακτηριστικό ότι έχει, γενικώς, σταθερή συμπεριφορά στο φάσμα. Παραμένει γύρω από τα -140dBFS (επίδοση που πρέπει να θεωρηθεί καλή) για μεγάλο εύρος συχνοτήτων (περίπου μέχρι τα 5kHz) και στη συνέχεια εμφανίζει μια ήπια αυξητική τάση. Στα 20kHz δεν ξεπερνά τα -130dBFS. Το τροφοδοτικό του μετατροπέα εμφανίζεται αρκετά αθόρυβο. Το διάγραμμα μεταβολής της παραμόρφωσης σε συνάρτηση με την στάθμη είναι τυπικά καλό. Δεν παρουσιάζει αυξητικές τάσεις σε υψηλές στάθμες (δείγμα ότι το στάδιο εξόδου δεν βρίσκεται κοντά στο όριο της υπερφόρτωσης) ενώ σε σήματα χαμηλής στάθμης οι τιμές είναι καλές. Είδαμε 3% κοντά στα -70dBFS και 5% λίγο πιο χαμηλά, στα -72dBFS. Το διάγραμμα της παραμόρφωσης έχει δύο πλευρές. Με σήματα υψηλής στάθμης (-1dBFS) υπάρχει μια τάση αύξησης της παραμόρφωσης πάνω από τα 1500Hz περίπου, με μέγιστη τιμή το 0.02% στα 20kHz (στις χαμηλές συχνότητες ο μετατροπέας δεν ξεπερνά το 0.005%), ενώ με σήματα χαμηλής στάθμης η συμπεριφορά είναι σταθερή και η παραμόρφωση κυμαίνεται γύρω από το 0.02%.

Συμπέρασμα

650€

Η εμπειρία της ιταλικής εταιρίας που κερδήθηκε μέσα από τα δικτυακά player της Blacknote είναι φανερό στο εισαγωγικό DAC7, το οποίο αποτελεί μια ιδιαίτερα στοχευμένη πρόταση για τον έμπειρο μουσικόφιλο. Προκρίνει τη διαφάνεια των ηχοχρωμάτων και τη χρονική ακρίβεια, δίνοντας ένα εξαιρετικό πλούσιο, ξεκούραστο όσο και λεπτομερές αποτέλεσμα που θα γοητεύσει τους περισσότερους ακροατές. Παράλληλα, είναι απόλυτα ικανό όταν η ανάλυση του αρχείου ανέβει, αποδίδοντας την έξτρα πληροφορία ασυμπιεστα και χωρίς παρεμβάσεις. Σαφώς το καλύτερο value της δοκιμής.

Αντιπρόσωπος: Nexus Acoustics, τηλ. 210-9850286